

Miguel Ruiz Santos:

Nació en Infantes (Ciudad Real), en el seno de una familia de músicos. Desde pequeño se interesa por la música, ingresando en la banda de su pueblo y en el Conservatorio Profesional de Ciudad Real con Isidro Jorge, donde finalizó los estudios profesionales obteniendo el Premio Regional de Música en Enseñanzas Profesionales de Castilla La Mancha.

Después se trasladó a Madrid para continuar sus estudios superiores con Justo Sanz en el Real Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad, culminándolos con éxito.

Es en Madrid donde toma contacto por primera vez con el mundo del jazz y la música moderna e ingresa en la Escuela de Música Creativa, donde completa su formación clásica con estudios de improvisación, armonía moderna y composición-arreglos.

Tras graduarse, gana una beca (Beca Fundación CONEXUS) para realizar sus estudios de postgrado en la prestigiosa Berklee College of Music, continuando con el jazz y músicas del mundo y ampliando sus estilos musicales en el "Master in Jazz and Contemporary Music Performance".

Como músico e intérprete de clásico, ha actuado como solista en varias ocasiones y ha formado parte de varias orquestas y grupos de cámara, como el Quinteto Enara, Quinteto MadRed, Orquesta ORCAM, Camerata Musicalis, Orquesta Carlos III o Cuarteto Mad4Clarinetts.

Además, ha estrenado diversas obras contemporáneas y colaborado con varios compositores en la difusión del repertorio actual.

Como músico e intérprete de jazz, es miembro fundador de los grupos "Half Past Clars", Guitárinet Dúo, TaraceArt, Worldquestra, Improvisus Ensemble y su proyecto personal "Clarinetjazz".

Ha participado con varios grupos de distintos estilos musicales, muchos de ellos formados en Berklee, destacando por ejemplo "La Manoucherie", el combo de Música Mediterránea de Perico Sambeat, Jazz-latino con Víctor Mendoza, el grupo de Música cubana de Alain Pérez, el de Jazz Contemporáneo con Polo Ortí o el Berklee Mediterranean Institute con Javier Limón entre otros.

Cuenta con varios discos en el mercado, como los álbumes "Jazz Chamber Music" y "Quaraj" premiados por SGAE de composiciones propias, y su último trabajo "Clarinetjazz", disponibles en plataformas digitales.

Su faceta docente la desarrolla en la Escuela Municipal de Música Antón García Abril de Villaverde, la Escuela Superior de Música Fórum Musikae y en cursos y talleres de improvisación y clarinete moderno.

ClarinetJazz^{MR}.es

Miguel Ruiz Santos. www.clarinetjazz.es



ClarinetJazz^{MR}.es

www.clarinetjazz.es